

Welkom bij de presentatie videobewerken met:

PINNACLE STUDIO

Pinnacle bezit tal van mogelijkheden om van een ruwe videofilm een prachtig geheel te maken die vriend en vijand zal verbazen

Deze presentatie bevat meerdere delen

Deel 1

Deel 1 bestaat uit het verkennen van ons werkgebied

Het werkgebied bestaat uit vele mogelijkheden om het makkelijker te maken de film te bewerken. Het is natuurlijk wel prettiger werken in een omgeving waarvan men weet waar alles voor dient en wat voor instellingen er zoal nodig zijn. De meest voorkomende of belangrijkste dingen zullen wij in *Deel 1* gaan bespreken.

Natuurlijk zal het in het begin nog wel even zoeken worden maar naar gelang je vaker met het programma werkt wordt het alleen maar makkelijker.

Films maken met Studio is een *proces* dat uit
drie stappen bestaat:

Opnemen:

Bewerken:

Film maken:

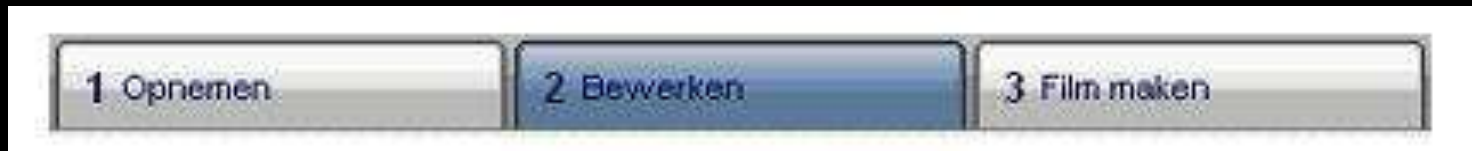
Opnemen: Importeer bronvideomateriaal – uw “ruwe materiaal” naar de harde schijf van uw pc. Mogelijke bronnen omvatten analoge videoband (8mm, VHS etc.), digitale videoband (HDV, DV, Digital8), en live video vanaf een videocamera, camcorder of webcam.

Bewerken: Arrangeer uw videomateriaal naar wens door scènes opnieuw in te delen en ongewenste delen weg te gooien. Voeg visuele objecten zoals overgangen, titels en afbeeldingen en extra audio, zoals geluidseffecten en achtergrondmuziek toe. Voor het maken van DVD en VCD kunt u interactieve menu's maken waardoor uw publiek een aangepaste kijkervaring krijgt.

Film maken: Is uw project voltooid, genereer dan een voltooide film in het formaat van uw keuze en op het opslagmedium van uw keuze: band, VCD, S-VCD, DVD, AVI, MPEG

De modus instellen

Selecteer aan welke stap van het proces van films maken u wilt werken door op een van de drie *modus*knoppen *bovenaan links* in *het venster* van Studio te klikken:



Schakelt u over naar een andere modus, dan verandert het scherm van Studio om de bedieningselementen weer te geven die nodig zijn voor de nieuwe modus.

Ongedaan maken, Opnieuw, Help, Ondersteuning en Premium

De knoppen Ongedaan maken, Opnieuw, Help, Ondersteuning en Premium kunt u altijd vinden in de rechterbovenhoek van het venster Studio, ongeacht de *modus* waarin u nu werkt.



Via *Ongedaan maken* kunt u wijzigingen die u aan uw project tijdens de huidige sessie hebt toegebracht stap voor stap terugdraaien

Opnieuw stelt de wijzigingen een voor een opnieuw in wanneer u te ver terug gaat in het ongedaan maken.

Via de knop *Help* wordt het ingebouwde helpsysteem van Studio gestart.



Via de knop **Ondersteuning** wordt de website van Studio met technische ondersteuning in uw webbrowser geopend.

Via de knop **Premium** kunt u Studio uitbreiden door **premiumcontent** te kopen en te installeren.

Setup-opties

De meeste opties in Studio worden ingesteld met twee dialoogvensters die tabbladen bevatten.

Via het eerste kunt u opties besturen die verwant zijn aan de modus Opnemen en de modus Bewerken. **Het bevat vier tabbladen:**



Het andere dialoogvenster heeft betrekking op de opties voor de **modus Film maken**. Het venster beschikt over drie tabbladen, één voor ieder van de drie uitvoertypen voor films:



Elk paneel van de beide dialoogvensters kan **afzonderlijk** met een overeenkomstige opdracht in het menu **Set-up** (bijvoorbeeld *Set-up Ø Opnamebron*) worden geopend, dan zijn alle panelen beschikbaar via de tabbladen

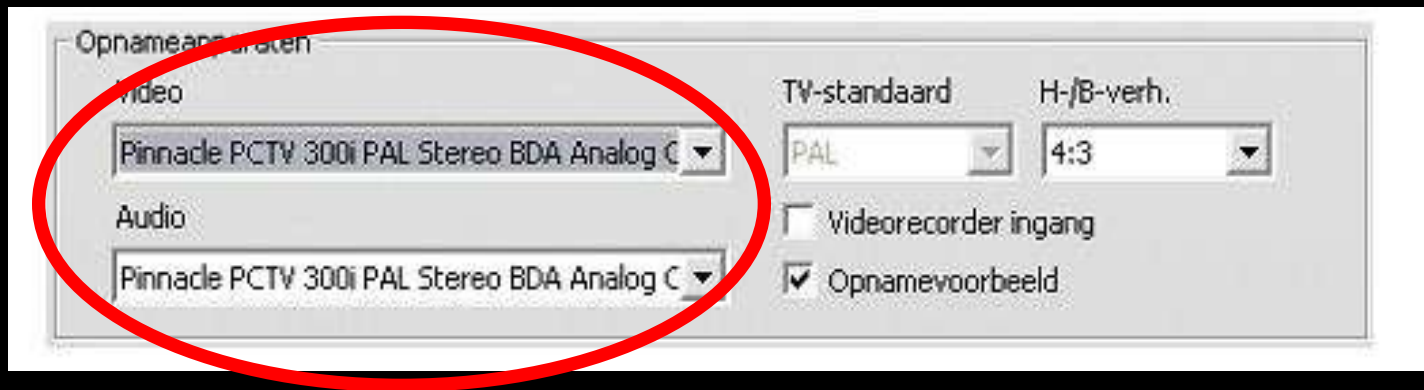
Instellingen voor opnamebron



De instellingen zijn ondergebracht in drie gedeeltes: **Opnameapparaten**, **Scèneherkenning tijdens video-opname** en **Gegevenssnelheid**.

Opnameapparaten

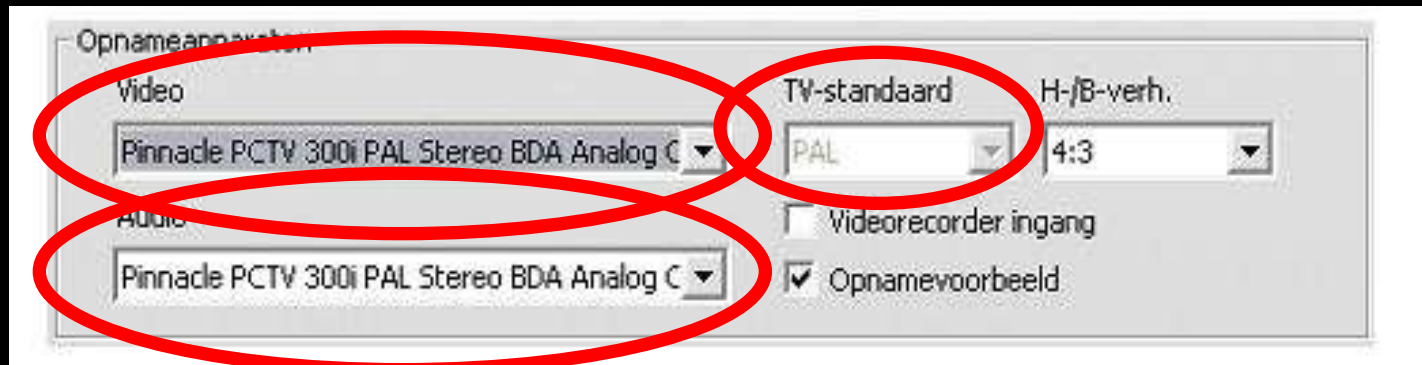
Studio herkent de opnamehardware die u op uw systeem hebt geïnstalleerd, zowel voor **video** als voor **audio**. Als u meer dan één apparaat hebt in een van deze categorieën, selecteer dan het apparaat dat u voor de huidige opnamesessie wilt gebruiken.



Video: deze apparaten zijn zowel digitale apparatuur aangesloten via een IEEE-1394 kabel en diverse typen analoge videobronnen

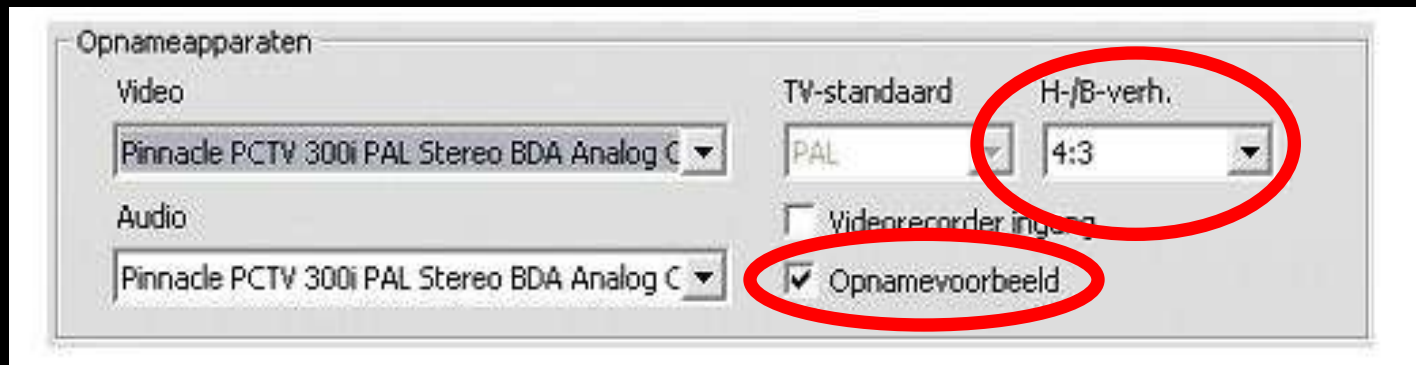
Audio: de keuzemogelijkheden voor audioapparatuur zijn afhankelijk van het geselecteerde opnameapparaat.

Tv-standaard: kies de standaard die compatibel is met uw opnameapparaat en uw tv of videomonitor (NTSC of PAL).

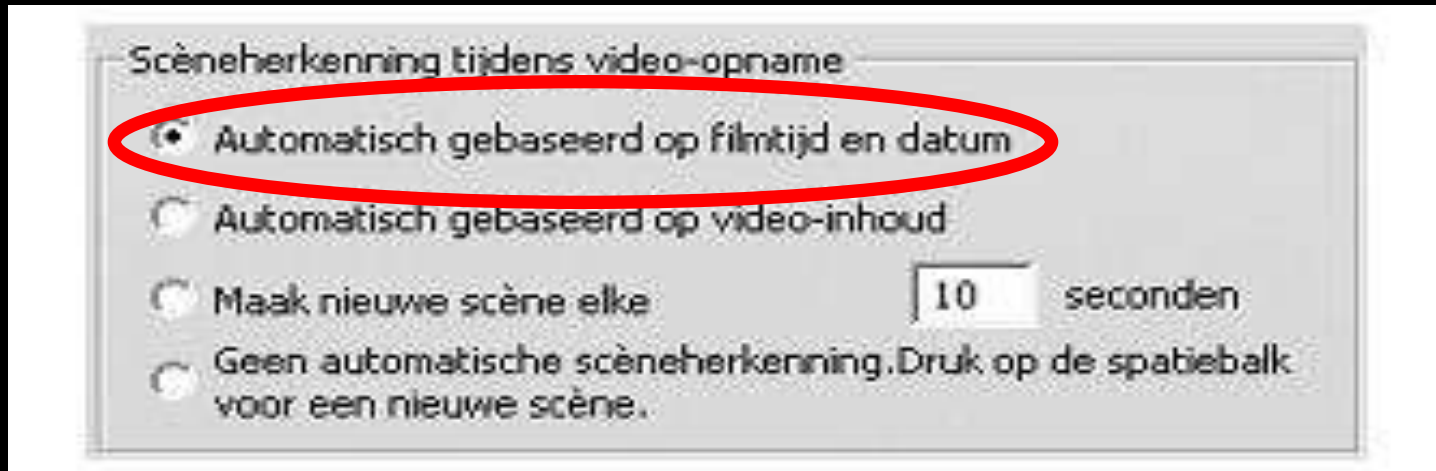


Opnamevoorbeeld: deze optie bepaalt of de binnenkomende video tijdens de opname te zien is in de Player.

Hoogte-/Breedteverhouding (H-/B-verh.): in deze vervolgkeuzelijst geeft u aan of de videobron voor toekomstige analoge opnamen het normale formaat (4:3) of breedbeeldformaat (16:9) heeft.



Scèneherkenning tijdens video-opname



De eerste optie, “*Automatisch gebaseerd op filmtijd en datum*”, is alleen beschikbaar bij opnamen van een DV-bron.

Uw DV camcorder neemt niet alleen beeld en geluid op, maar ook de tijd, datum en diverse belichtingsinstellingen van de camera

Deze informatie wordt *tijdcode* genoemd en wordt samen met de video en audio overgedragen via de IEEE-1394-koppeling.

Tijdcode *werkt niet* wanneer de band:

één of meerdere lege (niet-opgenomen) secties bevat

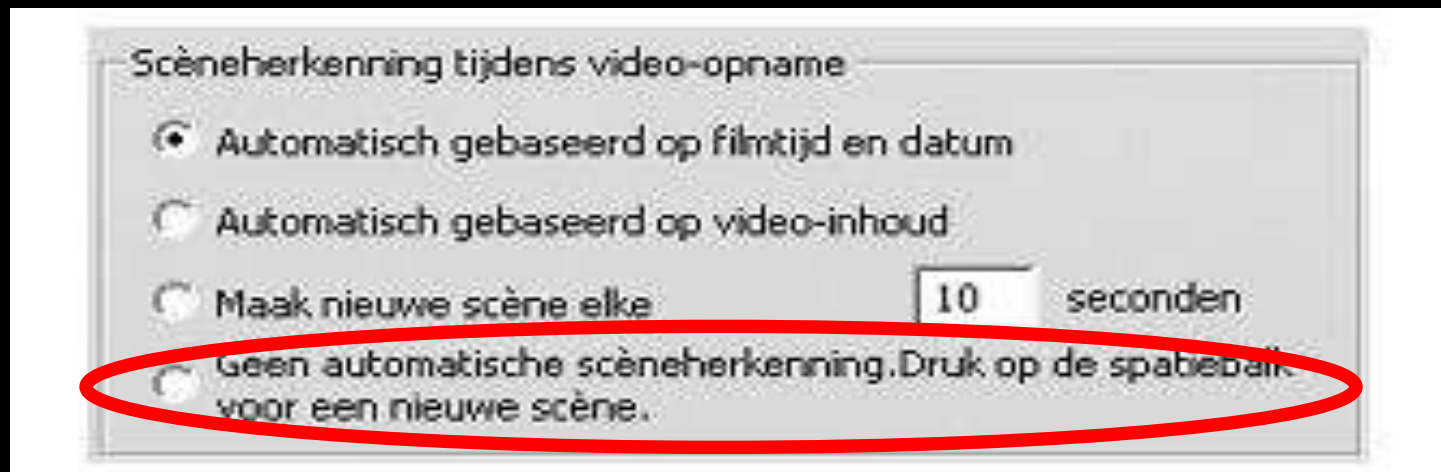
onleesbaar is door beschadiging of elektronische ruis

is opgenomen zonder de tijd- en datuminstelling van de camcorder

een kopie van een andere band is

is opgenomen op een 8mm of Hi8 camcorder en wordt weergegeven op een Digital8 camcorder.

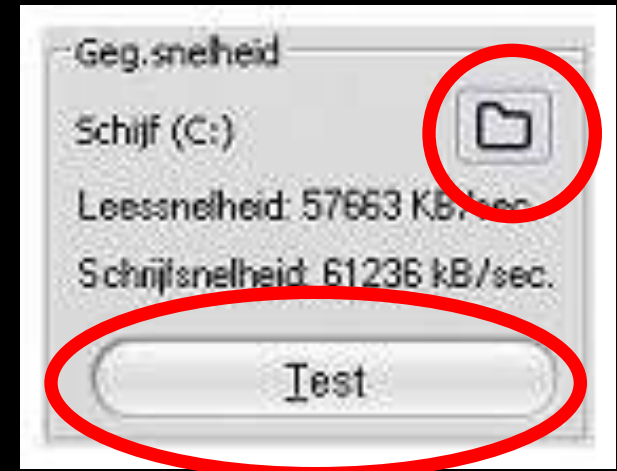
Met de laatste optie – “*Geen automatische scèneherkenning*” – wordt er telkens wanneer u op de [Spatiebalk] drukt een nieuwe scène gemaakt.



Gegevenssnelheid

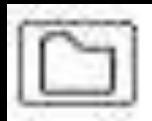
Test: klik op de knop om de overdrachtssnelheid van uw huidige opnamestation te testen.

Studio schrijft en leest een bestand met een bekende lengte en geeft u een overzicht van de resultaten in KB/sec



Wanneer geprobeerd is DV-scènes op te nemen en het opnamestation is niet in staat de betreffende gegevenssnelheid te verwerken, wordt er via een dialoogveld op het probleem gewezen.

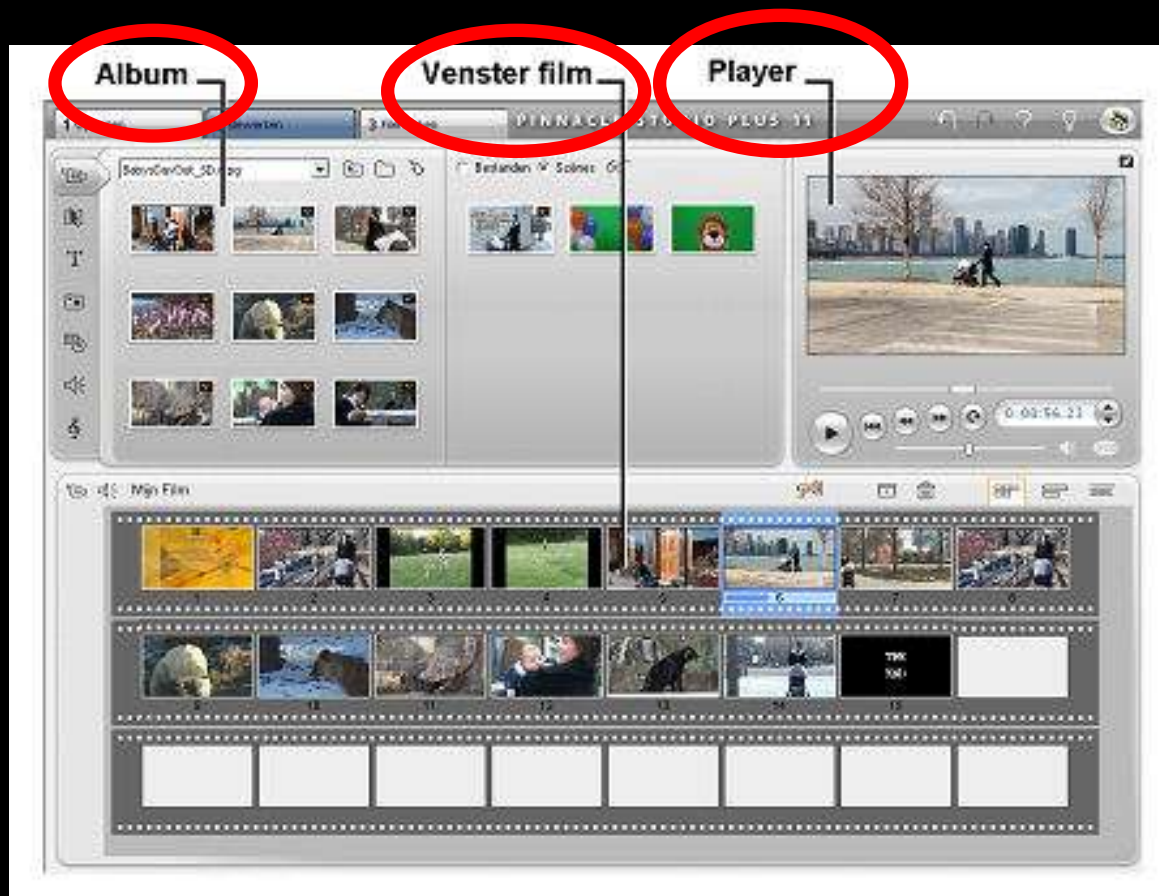
Bladeren door map:



deze knop bepaalt de schijfdirectory (en dus het station) waarin uw opname worden opgeslagen.

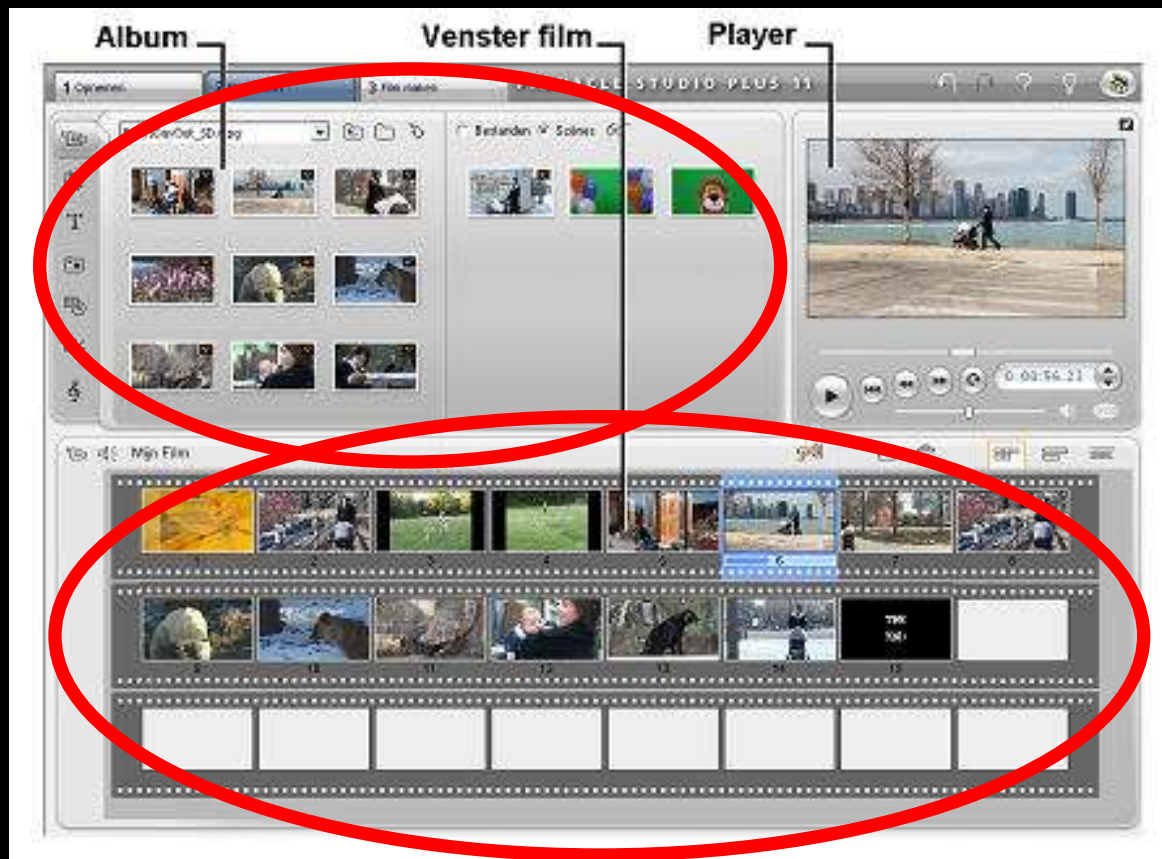
Modus Bewerken

Studio opent elke keer dat het programma wordt gestart in de modus Bewerken, omdat dit de meest gebruikte modus is. Het scherm van de modus Bewerken omvat *drie hoofdgebieden*.

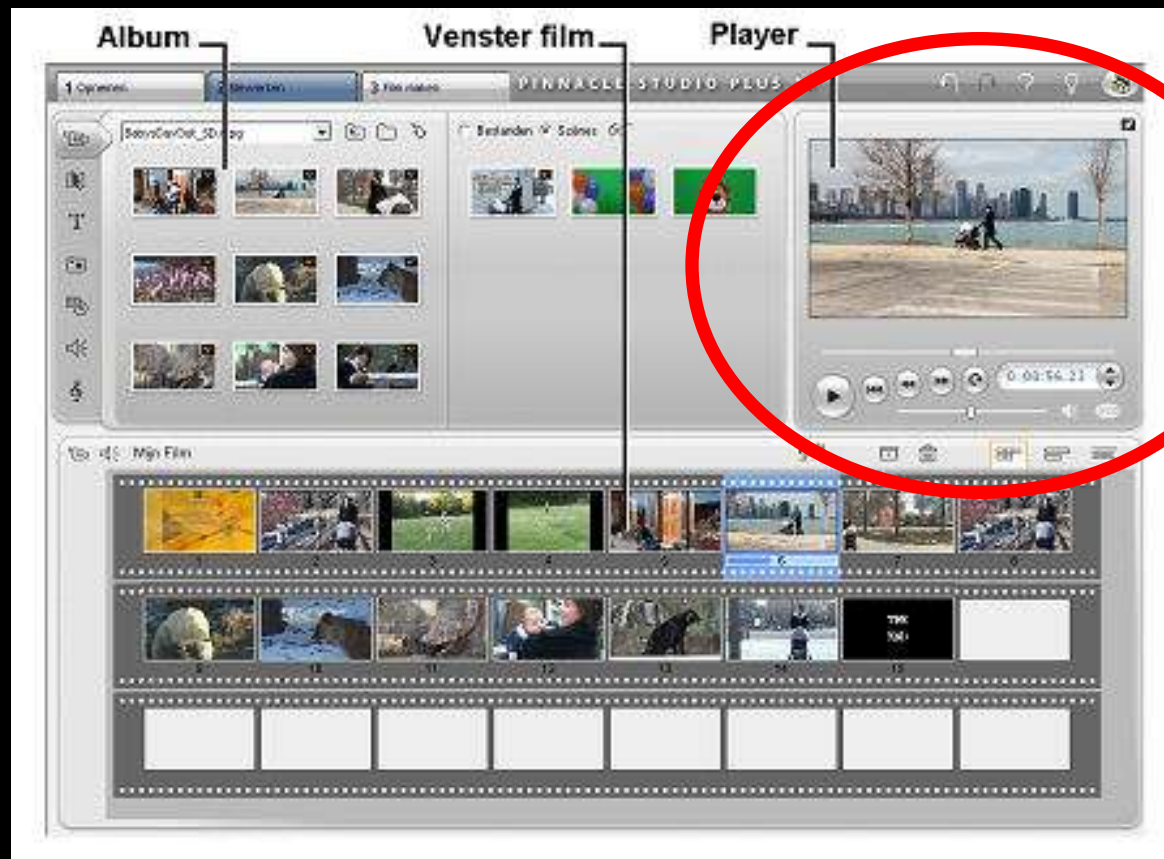


Het *album* slaat bronnen op die u in uw films zult gebruiken, inclusief uw opgenomen videoscènes.

Het *Venster Film* is waar u uw bewerkte film maakt door video- en geluidscips te arrangeren en door effecten en overgangen toe te passen.



De Player biedt afspelen en voorvertonen voor het huidig geselecteerde item in Studio. Dat kan een albumbron zijn – zoals een videoscène, titel of geluidseffect – of uw bewerkte film, compleet met overgangen, titels, effecten en diverse audiosporen.



De Player

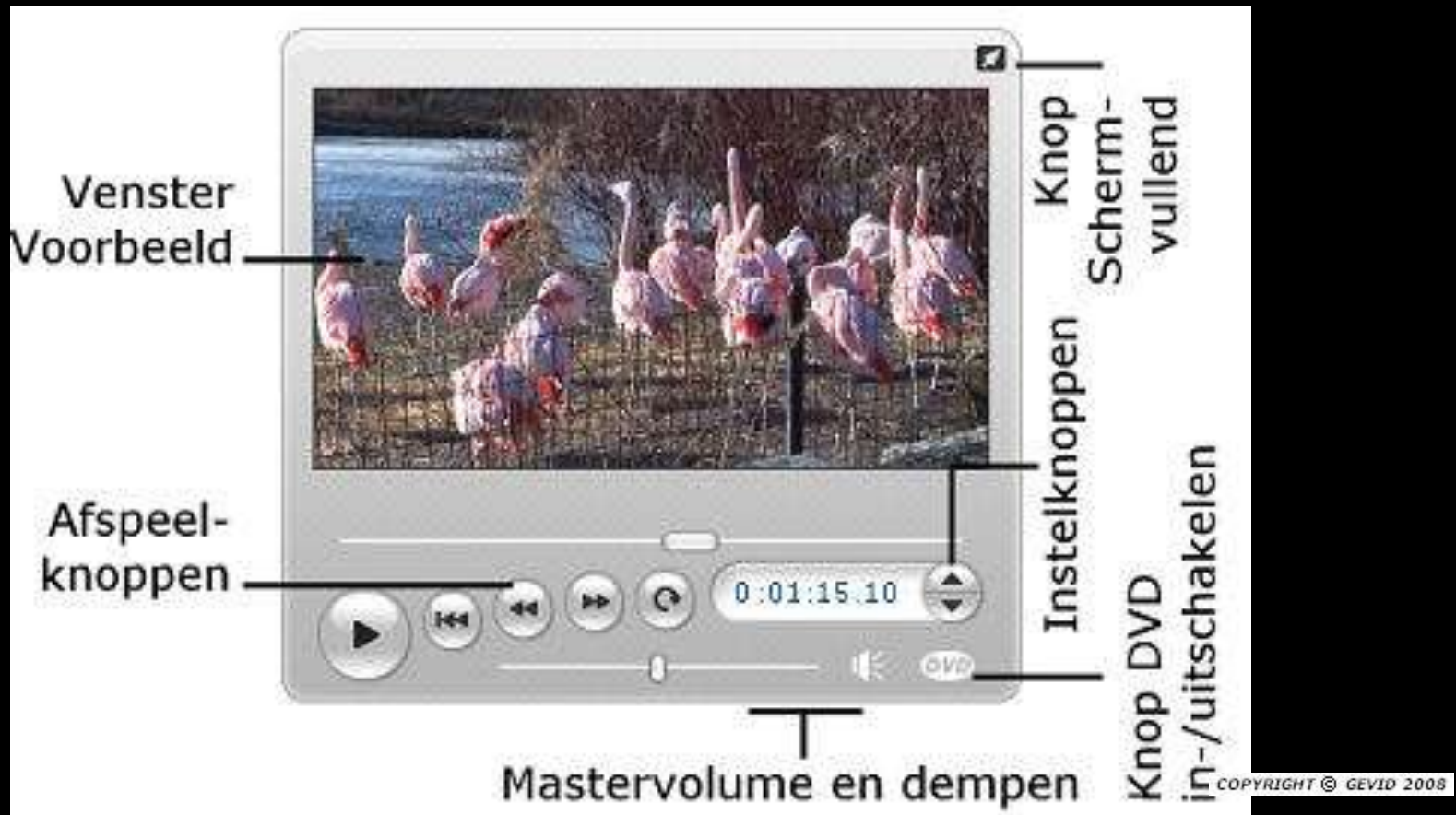
De Player geeft een voorbeeld van uw bewerkte film weer of van het momenteel geselecteerde item in het album.



Het bestaat uit twee hoofdgebieden: een *venster Voorbeeld* en *afspeelknoppen*. Het venster Voorbeeld geeft videobeelden weer.

Standaardmodus

De standaard afspeelknoppen lijken op die van een camcorder of videorecorder. Ze worden gebruikt om gewone video mee te bekijken.



DVD-modus

De DVD-afspeelknoppen simuleren de navigatieknoppen op een DVD-speler of afstandsbediening. Gebruik ze om een voorbeeld van uw DVD, VCD of S-VCD-schijfproducties te bekijken, inclusief menu-interactie.



Het venster Voorbeeld

Dit is een belangrijk punt in Studio omdat het zo vaak wordt gebruikt, vooral voor het voorvertonen van uw film. U kunt het ook gebruiken om het volgende weer te geven:

Elke soort inhoud van het album.

Stilstaande beelden of titels van uw film.

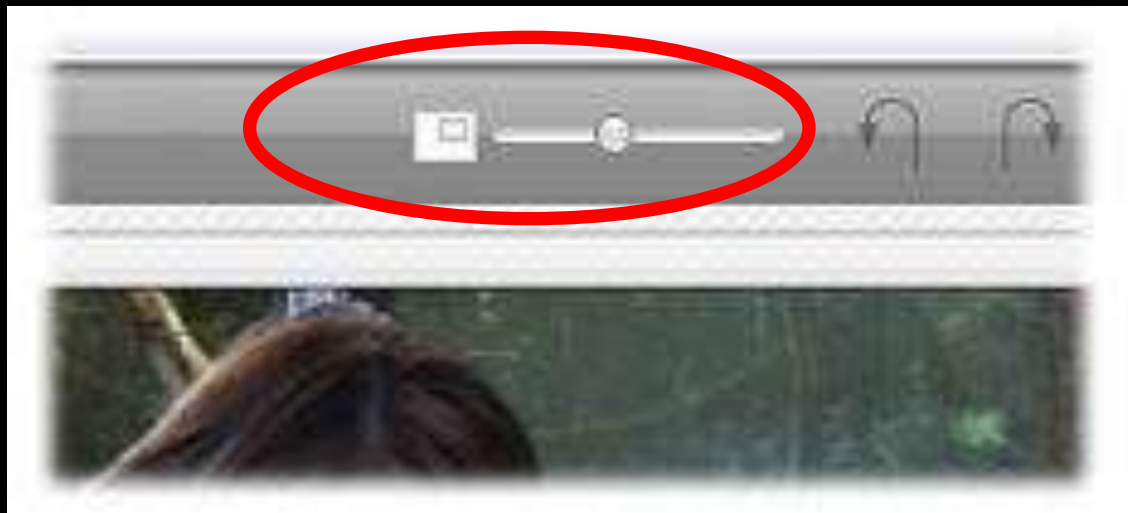
Stilstaande beelden uit uw video.



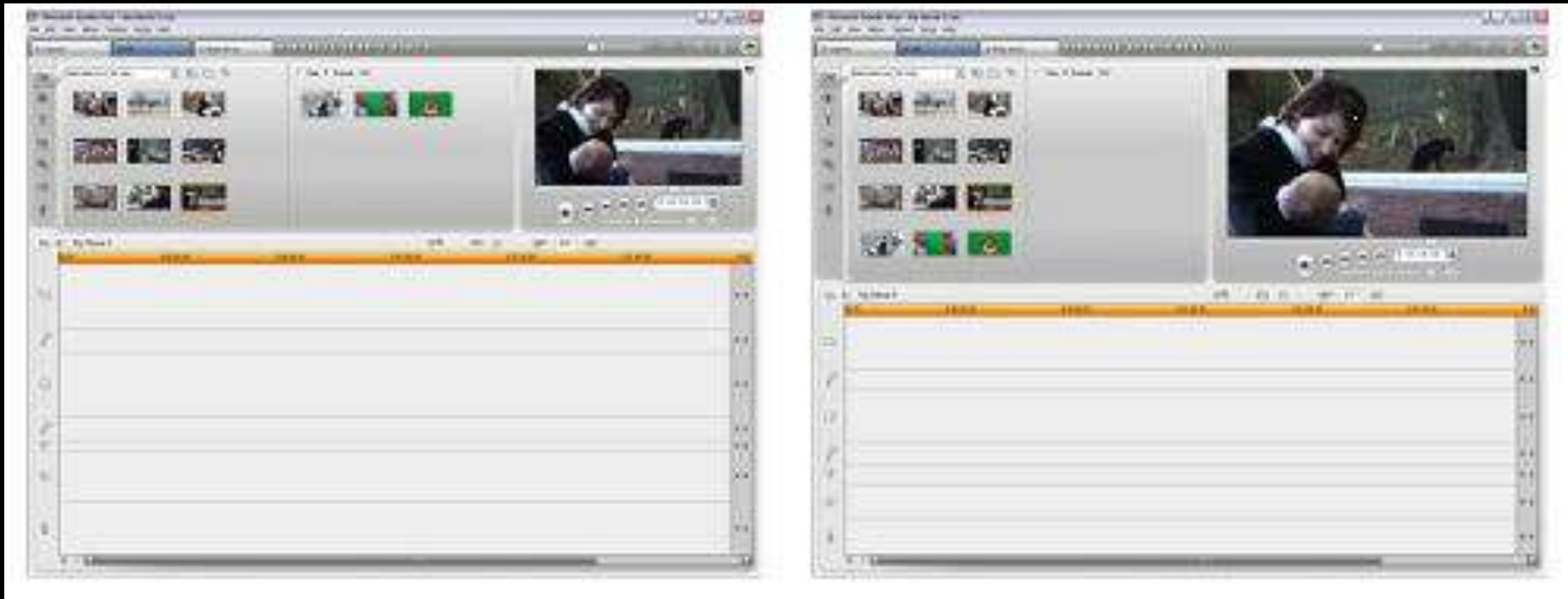
Wanneer u een stilstaand beeld bekijkt, kunt *beeld* voor *beeld* in elke richting bewegen met behulp van de *instelknoppen*.

De grootte van het videovoorbeeld aanpassen

Als uw scherm dit toelaat, kunt u in Studio de Player vergroten – en daarmee het videovoorbeeld – met behulp van de schuifknop *Player-grootte aanpassen*. Deze knop staat boven de Player links van de knop *Ongedaan maken* indien het aanpassen van de weergave mogelijk is.



Sleep de knop naar *rechts* om de weergave van de Player te *vergroten* of naar *links* om deze te *verkleinen*. De positie uiterst links zorgt voor de kleinste weergave, tevens de standaardinstelling.



De knop DVD in-/uitschakelen

Schakel over tussen de twee afspeelmodi met de *knop DVD in-/uitschakelen* in de *rechterbenedenhoek* van de Player. Deze knop is *alleen beschikbaar* wanneer uw bewerkte film *ten minste één menu bevat*.



Dit is het einde van

DEEL 1

In **DEEL 2** gaan we daadwerkelijk beginnen met het opnemen van video

Ik wil voorstellen om het programma op te starten en er eens doorheen te bladeren, zomaar eens kijken wat voor instellingen en gereedschap je in de werkomgeving ter beschikking hebt

Graag tot een volgende keer